

## Творительный падеж (Instrumental case)

### I. Forms

#### Nouns:

Masculine & Neuter: -ом/-ем  
Feminine: -ой/-ей  
Plural: -ами/-ями

#### Adjectives:

Masculine & Neuter: -ым/-им  
Feminine: -ой/-ей  
Plural: -ыми/-ими

#### Possessives:

Masculine & Neuter: моим, твоим, нашим, вашим  
Feminine: моей, твоей, нашей, вашей  
Plural: моими, твоими, нашими, вашими

#### Personal pronouns:

я	>	мною	мы	>	нами
ты	>	тобой	вы	>	вами
он/оно	>	им *	они	>	ими *
она	>	ей *			

\*\*\* Note that after prepositions, the third-person pronouns will insert -н: с ним, за ней, между нами

#### Interrogative pronouns:

что? > чем?      кто? > кем?

### II. Uses

A. The instrumental case is used to convey the means or instrument by which something is done.

Он пишет карандашом. Мой отец работает инженером. Он едет домой трамваем.

B. The instrumental is used as the object of certain verbs (e.g., заниматься)

Вечером Катя обычно занимается русским языком в библиотеке.

C. The instrumental is usually used after the verb “to be” (быть) in the past, future, and infinitive forms.

Когда я была маленькой, мы жили в деревне. После университета я буду преподавателем. Он хочет быть врачом.

D. The instrumental is used after certain prepositions.

с > with	за > behind, beyond	между > between
над > over, above	под > under	перед > in front of
рядом с > next to		